السنة الثانية

Subscription Rates.

For New York, per annum, - - - - $3.00,
To which will be added the postage to all cities in the United States.

In all Foreign Countries, - - - 18 Frcs.
including Postage.

All communications relating to business with The Oriental Publishing House, and those relating to "Kawkab America," must be addressed to
Dr. A. J. & N. J. Arbeely,
Editors

45 Pearl Street,
New York, U. S. A

كوكب اميركا

جريدة سياسية علمية تجارية ادبية

العدد ٦٦

قيمة الاشتراك

في نيويورك ثلاثة ريالات اميركية
وفي سائر مدن الولايات المتحدة ثلاثة ريالات و٥٢ سنتًا
وفي الممالك الخارجية ثمانية عشر فرنكًا خالصة اجرة البريد

جميع الرسائل التي ترد الينا ينبغي ان تكون خالصة اجرة البريد باسم الدكتور ابرهيم ونجيب يوسف عربيلي منشئَي الجريدة ولا ترد لاصحابها نشرت ام لم تنشر

اجرة الاعلانات والرسائل الخصوصية
يتفق عليها بعد مخابرتنا راسًا

العنوان التلغرافي · عربيلي نيويورك

ومتعلقات المطبعة الشرقية مع منشئَي الجريدة

الدفع سلفًا

نيويورك الجمعه في ١٤ تموز غ و ٣ تموز ش سنة ١٨٩٣ · تصدر يوم الجمعة من كل اسبوع · موافق ٢٩ ذي الحجة سنة ١٣١٠

اعلان

ان المطبعة الشرقية مستعدة لطبع ما يلزم ابنا الوطن وغيرهم من اوراق مكاتيب ومغلفات وشيركولاريات وكارتات للزيارة واعلانات وقوائم باحرف جميلة في اللغات العربية والانكليزية والاسبانية والافرنسية الخ مع حفر صور اشخاص ورسوم مختلفة تظهر ما تحتوي عليه محلاتهم من البضائع وجميع الادوات التي استحضروها للبيع في المعرض الكولمبي وكل ذلك باتقان تام واسعار مهاودة يعسر على المطابع الاميركية مقاربتها فمن اراد شيئًا مما ذكر عليهِ بمخابرتنا راسًا

اعلان

لوكلاء كوكب اميركا المحترمين

نرجو من حضرات وكلاء الكوكب في سائر الجهات ان يتكرموا بارسال قوائم باسماء الذين قبلوا الجريدة في السنة الماضية ودفعوا قيم اشتراكهم وعن الذين لم يدفعوا لحد الان واسماء الذين اشتركوا فيهِ هذه السنة وسنقطع ارسال الكوكب عن الذين لم يدفعوا قيم الاشتراكات عن السنتين لبينما ناخذ علمًا منهم عن انهم يرغبون ابقاء اشتراكهم ونعتبر مشتركًا كل من قبل العدد الثاني من السنتين

ونعلم حضرات مشتركينا الكرام اننا قد استلفتنا انظار ادارتي البوسطة والتلغراف الجليلتين في الاستانة العلية لاعطاء الاوامر اللازمة لايصال الكوكب لهم باوقاتهِ وللفحص عن تلاعب ايدي البعض في ارجاع بعض من اعدادهِ الينا محررًا عليها «مرفوض» بخط شخص واحد مع ان اكثر الذين ارجعت اعدادهم يطالبوننا بالجريدة لعدم وصولها اليهم فتاكدنا وقاحة اصحاب الغايات الذين اتخذوا هذه الطريقة الخسيسة لمقاومة نجاح الكوكب فنبشرهم بفشل ومنقلبٍ عظيم

بما اننا اعفينا جناب وانيس افندي بتركيان من اشغال جريدة الكوكب فنرجو من وكلائنا وجميع مشتركينا الكرام ألاَّ يدفعوا قيمة الاشتراكات الاَّ للخواجا جبران انطون الخوري الفرًّا في بيروت كما نوهنا سابقًا او لنا راسًا بواسطة تحاويل على بوسطة نيويورك او احد بنوكها وكل مطاليب المطبعة الشرقية في نيويورك يقتضي ان تدفع لاحد منشئَي الجريدة

❋ تنبيه ❋

من لا يدفع قيمة اشتراكهِ في هذه الجريدة نلتزم للتصريح باسمهِ ومن الان فصاعدًا كل من يريد الاشتراك فيها فليطلبها في الاقطار السورية من الخواجا جبران انطون الخوري في بيروت او منَّا رأسًا

***

توجه سليم جبور الحلاَّق من بكنفيا الى المكسيك بجهات اكاليا (او كاليكا) وانقطعت اخباره عن اهلهِ ومعارفهِ منذ ستة اشهر وبعد ذلك سمع عنهُ انهُ توفي فالمرجو ممن علم شيئًا عن حالهِ ان يخابر ادارة الكوكب ولهُ الفضل والمنة

المعرض الكولمبي

في اميركا

❋ المعرض ويوم الاحد ❋

ربما يعتمدون على قفل ابواب المعرض ايام الاحاد حيث وجدوا بالاختبار ان فتحهُ لم يأت بالغاية المطلوبة التي عظَّم امرها البعض بمضادة اصحاب الفئة الدينية الذين لا يزالون يحثون اهالي البلاد خصوصًا اعضاء الكنائس المختلفة لعدم زيارة هذا المعرض وقد اثرت مواعظ قسسهم غاية التأثير في عقول الاهالي حتى ان البعض منهم ألفوا عصابات في عدَّة مدن من الولايات المتحدة وهم يقصدون عدم الذهاب اليهِ واهل الفئة الذين برتأُون فتحهُ قد تعللوا باتكالهم على الفعلة انهم لا يستطيعون في ايام الاسبوع لزيارته ووافقهم على ذلك اكثر الامم الغرباء الذين يحفظون ايام الاحاد مقدسة مستندين على ان بذلك يزيدون مدخول المعرض الا ان كثيرًا من البنايات في ساحتهِ يسترون ما عندهم من التحف والمواد برسم العرض ايام الاحاد فالذين يزورونهُ في ذلك اليوم يجدون اكثر المواد مغطاة فلا يعودون يرغبون الغير لزيارتهِ ثانية فضلاً عن ان الفعلة لا يدفعون اجرة الدخول المعينة التي هي نصف ريال وبناء عليهِ قد اجتمعت اعضاء العمدة يوم الجمعة الواقع في ٧ الجاري وتباحثوا في الامر مليًا فارتأى اكثرهم ان يخفضوا اجرة الدخول الى ربع ريال ايام الاحاد اذا داموا مصممين على فتحهِ وارتأى البعض على وجوب قفل ابوابهِ تمامًا حيث المدخول لا يعادل المصاريف والبعض من العمدة اشاروا بمداومة فتحهِ ليتبصروا بالامر اكثر وقام احدهم خطيبًا قال :

ان هذه المسألة لا تزال عندي تحت الالتباس فهل الافضل قفل ابواب المعرض ايام الاحاد او فتحها فمن التجربة التي اختبرناها في المدة الماضية وجدنا انهُ يلزمنا من الخدم والموظفين لذلك اليوم ليس اقل من ستة عشر الف نفس لاجل مداومة فتحهِ التي على كل حال يقتضي ان نؤدي لها اجورها وهذه لا تعادل المدخول الذي نحصل عليهِ من الزائرين في ذلك اليوم حيث قد وجدنا في الاحد الماضي ان الزائرين قد بلغ عددهم ٤٢ الفًا فقط وذلك لا يكفي غايتنا المطلوبة وارتأي ان نجرب مدة قليلة بعد فاذا وجدنا ان الزوار لا يأتون معرضنا بكثرة نلتزم حينئذٍ ان نعتمد على قفل ابوابهِ حيث الغاية الوحيدة هي منفعة الشعب وارضائهِ فاذا كان لا يزال مصرًّا على قفلهِ فمن واجباتنا تلبيتهِ اما من جرا تخفيض اجرة الدخول الى ربع ريال فاوافق عليهِ فقط يوم الاحد وعلى كل حال يقتضي ان نؤجل الجلسة للمباحثة ثانية بهذا الشان وانا مستعد لفتح المباحثة والله هو المهدي للصواب

حريق هائل

(مات فيهِ ثمانية عشر رجلاً وتضرر اربعون)

وردتنا الاخبار البرقية من شيكاغو بتاريخ عاشر الشهر الحالي معلنة حدوث حريق دام سعيرهُ ساعات عديدة في احدى بنايات المعرض وقد قتل فيهِ ثمانية عشر رجلاً وتضرر نحوٌ من اربعين وعاين الزائرون الذين كان عددهم وقتئذٍ خمسة وثلاثين الف نسمة رجال اطفاء الحريق يقفزون من علو مائتي قدم فمنهم من يقضي عليهِ ومنهم من تحطم عظامهُ وكان المشهد مؤثرًا جدًا

اما الذين لم يرموا بانفسهم وقد فضلوا تأجيل موتهم بضعة دقائق بقوا في الطابق العلوي الى ان التهمتهم السنة النار وتعاظم الحريق في الموضع المعد للبضائع في علو ٢٠٠ قدم الى ان ارتفع ٧٠ قدمًا ايضًا وكان بعد ان صعدت الرجال الى اعلا البناية ومعها المضخات فاجتثهم النار وعظم امرها فلم يعد يتمكن احدهم من النزول وكنت مع وجود الجلبة وكثرة ازدحام الجم الغفير تسمع صراخ المتضررين وسقط سقف البناية وعليهِ الذين قضوا والمصابون فزاد سقوطهم بلاء عظيمًا وكان في الطابق السفلي جمهور كبير من الزائرين والموظفين لا يعلم اذا كان قد هربوا بجملتهم ام بقي احد منهم

وجرب البعض قبل سقوط سقف البناية ان ينزلوا الى الارض بواسطة الحبال الاَّ انهُ عند ما يصل الواحد منهم الى منتصف الطريق يصيب الحبل لهيب نار فيحترق ويسقط الرجل مقضيًا عليهِ وقد فعل كذلك خمسة رجال فماتوا قتلاً

وارسل مدير القسم الفرنسوي للمساعدة باطفاء الحريق خمسة وعشرين بحريًا اقتحموا الاخطار لخلاص اخوانهم بالانسانية وكانت النساء في كل جهة تضرع الى الخالق ان يلطف بعباده وقد اتلف حدوث هذا الحريق مساحة ١٢٠ الى ٢٥٥ قدمًا من البناية المذكورة فيها عدة فنادق ومحالٌ بيع مرطبات الى غير ذلك من مواضع للاجانب

وحدث ايضًا ثلاث حرائق خارج المعرض اتلف من جرائها ثلاثة فنادق عظيمة

مكاتبات

الاحتفال باستقلال اميركا

في المعرض الكولمبي

وردتنا رسالة مطولة من احد مراسلينا الادباء في المعرض الكولمبي حاوية تفاصيل الاحتفال بعيد استقلال جمهورية اميركا وما شاهدهُ من المناظر البهجة في الرابع من هذا الشهر في مدينة شيكاغو نلخص منها ما يأتي

لم ترَ اميركا احتفالاً اعظم وابهج من الاحتفال الذي جرى في الرابع من هذا الشهر في المعرض الولمبي فقد شاهدهُ ما ينوف عن ثلاثمائة وخمسين الف نسمة بين وطنيين واجانب فلما اصبح الصباح ارعدت المدافع من الثكنات العسكرية مبشرة بعود ذلك اليوم الذي يأنس اليهِ كل اميركي وخفقت الاعلام فوق رؤوس الملا في بنايات المعرض وشوارع المدينة وهرعت الوف من المتفرجين والمحتفلين نحو «جاكسن بارك» يتقدمهم اجواق عديدة من موسيقيين ومرنمين تتخللهم فرق الجيوش بين مشاة وخيالة بملابسهم الجميلة وضجيج استحسان الجموع يعلو من كل جانب في الطرقات التي مرَّ الجيش فيها الى ان وصلوا الى دائرة المعرض حيث كانت بناياتهُ مزينة بالاعلام وخلاف اشارات الاحتفال وكانت جماهير العارضين الاجانب في غاية الاستعداد لمقابلة ما اظهرهُ الاميركيون بالاحتفال في عيد استقلالهم بالمثل وعمل احتفال ما في استطاعتهم لزيادة رونق وبهجة امنهم وما يرددهُ الحاقي من تاريخ سلفائهم الكرام الذين خلدوا لانفسهم اطيب ذكر وخدموا الانسان لرفع شان الحرية بين بنيهِ الى ارفع منزلة وعند رابعة النهار تكاثر عدد الزائرين وغصت ردهات المعرض وبنايات الميدوي بليزان فيهم حتى الساعة المعينة لقرع جرس الحرية الذي ارسلتهُ مدينة فيلادلفيا للمعرض مع خفر خصوصي للقيام بهمتهِ · وهو الجرس الذي استخدمهُ الاميركيون من مدة مائة واربعة عشر سنة بعد انتصارهم على الانكليز في حرب ثورتهم الاستقلالية لتبشير الجمهور الذي كان ينتظر بفروغ صبر ما سيقررهُ مجلس الامة الذي اجتمع عندئذٍ في مدينة فيلادلفيا في قاعة الاستقلال وقرر بعد جدال طويل وجوب المناداة بالحرية والمجاهرة باستقلال اميركا وقرع الجرس الذي كان بعلو البناية حيث اجتمعوا اشارة الى حكمهم بذلك · فلما ازدحمت اقدام الالوف في الفسحة المعدة للاجتماع واستماع خطب الفصحاء تقدم مدير المعرض العام المستر ديفس بصحبة المستر سيفنسون نائب رئيس الجمهورية وكثيرون من معتمدي الدول الاجنبية والولايات المتحدة فلما سكن الحاضرون قام مدير المعرض في الجمع خطيبًا فاجاد في مدح البلاد ومبادئ حكومتها ونجاح رجالها وسرعة تقدمها الذي تظهر اهميتهُ من عظم معرضها وتنوّع غرائبهِ وعجائبهِ الى ان استرسل لذكر تاريخ استقلال شعبها من حكم الانكليز وختم كلامهُ البليغ في دعوة السامعين للاصغاء لخطيب الحفلة الخصوصي المستر سينفسون نائب رئيس الجمهورية فلما اخذ في التكلم صفق الجمهور لهُ استحسانًا عدة دقائق وكرروا ذلك تباعًا مدة خطابهِ البليغ ولما انتهى من الكلام نشر العلم الاميركي الاصلي الذي كان مع الجنرال واشنطون مدة حرب الاستقلال على عامود يعلو بناية موظفي المعرض فحياهُ الجمهور بضجيج لاستحسان دوت لهُ بنايات المعرض وحركوا قبعاتهم مرارًا تبجيلاً واكرامًا فاطلقت المدافع وقرع جرس الحرية المشار اليهِ اعلاه وهتف الجمع تكرارًا فلتحيي الجمهورية وانشدوا الانغام الوطنية المعروفة باناشيد الحرية · وعلم البلاد المكلل بالانجم ورددوا نشيدة البلاد التي اولها :

My counetry it is of the

ولما انتهى الخطباء هرول الجمع نحو ميدوي بليزان ليشاهدوا استعراض المستعمرات الاجنبية وفرجها مع رجالها ولما حان الوقت لمرور الاجنبيين تقدمت فرقة من البوليس الكولمبي وفتحت ممرًا لهُ خارقة صفوف المتفرجين فظهر في طليعة الجماعات الاجنبية الموكب العثماني يتقدمهُ صديقنا الهمام روبرت افندي ليفي الذي عهد اليهِ تدبير الاحتفال الاجنبي وترتيب نسق ونظام سير رجالهِ ومناظرهِ البديعة فكان الافندي المذكور ممتطيًا جوادًا من خيول المرج الحميدي

يطير مع الرياح بدون ريشٍ
ولم يلحق لهُ ابدًا غبار

تحفّ بهِ فرسان المرج بالبستهم الجميلة شاكي السلاح وخيولهم العربية تأخذ بعقول المتفرجين لجمالها وخفة مسيرها فاستحسن الجمع ما اظهروهُ من الحركات امامهم عند سير الموكب وحيوا ليفي افندي صارخين هورا هورا · وكان عدد العثمانيين في القسم التركي ما ينيف عن مائتي وتسعين شخصًا تتبعهم رجال القسم المصري فالتونسي فالياباني فالصيني فالالماني وخلافهم بالبسة بلادهم المختلفة ولما بلغ المحفل المحل المعين قام المستر بروسين مدير القسم المصري في القوم خطيبًا يستلفت اصغاء الالوف لاستماع الماجور هنري الذي عين خطيبًا رسميًا ففاه بما سلب الالباب معنى وبلاغة الى ان انهى كلامهُ بنشر العلم الاميركي فوق جماهير المتفرجين في ميدوي بليزان فحياه القوم كما فعلوا عند الاحتفال في ردهة المعرض وفي اثناء ذلك قام احد المؤذنين في الجامع العثماني ودعا للبلاد واهلها بعد ان ردد مرارًا الدعا للخليفة الاعظم فاستحسن الاميركيون ذلك وذكرت الامر جرائدهم

ويليق بنا ان نثني على همة معتمدي الدولة العلية حقي بك وفخري بك ونشاط ليفي افندي مدير القسم العثماني لما اظهروهُ من علو الهمة وحسن التدبير في هذا الاحتفال الذي جعلوا بهِ لقومهم وبلادهم اول منزلة في اعتبار الاميركيين حيث مع قلة عددهم بالنسبة لخلافهم كانوا في اوَّل الصفوف الاجنبية في الاهمية والترتيب والاعتبار

شيكاغو

في ١٠ الجاري

ان للسوق التركي في المعرض الكولمبي اهمية كبرى وهو من احسن الاسواق ترتيبًا واتقانًا حوى من التحف الشرقية النادرة المثال التي لا توجد في سواه ومن النفائس التي يفتخر بها كل وطني وقد اضحى الاجانب في حيرة واندهاش مما يشاهدونهُ فيهِ متعجبين من حذق الشرقيين واشغالهم المبتكرة التي اخذت عندهم مكانًا رفيعًا · اما عدد الزائرين الى هذا القسم فلا عدَّ لها ولا احصاء « خلافًا لما نشر خطأً في العدد الماضي « حيث ان زائري هذا القسم لا يدفعون شيئًا عند الدخول اليهِ اما بقية الاقسام فيدفع من خمسة عشر سنتًا الى خمسة وعشرين ولهذا السبب تدخل الناس اليهِ بكثرة

امس عند الساعة ٥،٢ مساء حدثت زوبعة دامت نحو خمس دقائق فصدمت المنطاد الموجود في « ميدوي بليزان » من القسم العثماني ومزقتهُ قطعًا غير انهُ لم يتضرر احد · وكانت المأذنة في القسم المصري تتداعى للسقوط من جراء هذه الزوبعة ولو طالت قليلاً لخربت كثيرًا وقد تحطم في بحيرة مشيغان عدة قوارب وغرق ثلاثة اشخاص

وحدث حريق هائل في مساء هذا النهار في معمل الجليد الكائن في جاكسن بارك مات بهِ من رجال اطفاء الحريق خمسة عشر واثنان من البوليس وتضرر نحوٌ من اربعين نفسًا وهم في حالةٍ يرثى لها وقد امتد لهيب النار الى بناية تجاور المعمل المذكور فاحرقها بكاملها

يوسف بالش

لمحرر الجريدة المتجول

في ١٠ الجاري

تركت نيويورك قاصدًا مدينة يونكر وهي من احسن المتنزهات وفيها بنايات عديدة جميلة اكثرها من الخشب والمدينة مبنية على تلال واكام اما شوارعها فنظيفة مظللة بالاشجار والازهار من

على الجانبين وفيها شارع كبير طولهُ نحو ثلاثة اميال وهو على ضفة نهر الهدسون ترى من البيوت الكائنة على شاطئهِ البواخر تسير فيهِ ذهابًا وايابًا من ألبني الى نيويورك ومن نيويورك اليها وبوجد ايضًا سكك حديدية تمر في هذه المدينة كل نصف ساعة فيسافر فيها الناس الى جهات مختلفة وامس ركبت «عربة البرق» قاصدًا غربي المدينة على بعد ١٠ اميال منها فزرت بناية منسوبة الى (بني بريث) اقامتها فضلاء اليهود للاعتناء بشيوخهم بعد اجتيازهم سن الخامسة والستين من عمرهم حيث لا يقدرون على الاشتغال بعد ذلك وفيها نحو من خمسة وستين نفسًا من الرجال والنساء المتقدمين سنًا ياكلون ويشربون ولهم اطباء تعتني بهم عند الاحتياج وقد بني حذاء هذه البناية كنيسٌ لهم فيأتيهم الحاخام كل نهار سبت ويقيمون الصلوة باحترام وقد تجولت في هذه البناية فوجدتها من اجمل البنايات اتقانًا ومن قوانينهم ان كل شيخ يقيم فيها ينبغي ان يدفع كل سنة ثمانية عشر ريالاً ويجب ان يكون عضوًا في جمعيتهم المدعوة (جمعية بني بريث المستقلة)

قيل ان لهذه الجمعية نحو ١٠٠٠٠ عضو كلهم يساعدون كبار السن الموجودين في الجمعية ولهم اعمال خيرية تذكر فتشكر . ويا ليت اصحاب اليسار في بلاد سوريا وفلسطين ينتبهون لهذه الطريقة الحميدة ويجرون بموجبها . والبناية المذكورة كائنة في وسط جنينة مساحتها ١٢ فدانًا فيها من الاشجار والزهور التي تشرح الصدور وقد اراني المدير اكثر غرفها فسررت بما رأيتهُ وشكرتهُ على صنيعهِ

وبعد ذلك ذهبت الى جبل فيرمون ومنهُ الى شرقي شستر وهو موضع صغير قرب شاطئ الاتلنتيك فيهِ بناية بديعة تأتي اليها الناس لصرف ساعات النزهة ويوجد فيها عدة قوارب للتنزه بحرًا الاَّ انهُ يوجد في هذه البقعة حرٌّ شديد لا يطاق مدة اشهر الصيف واثمان الاراضي غالية تساوي قطعة منها عرضها ٥٠ قدمًا وطولها ١٥٠ قدمًا من ٤٠٠ الى ٨٠٠ ريال وليس فيها غير التراب

ومدينة يونكر هي مسقط راس العالمة الفاضلة العقيلة سوث ورث الكاتبة البارعة المشهورة . قيل انها ألفت كتبًا عديدة اكثر من اعظم مؤلف في اميركا وقد بلغ عدد تآليفها ٤٢ اكثرها سير ادبية يقرأها كثيرون في الولايات المتحدة من الرجال والنساء . وقد علمت انها اليوم في عاصمة المملكة واشنطون فسلامٌ عليها حيث هي فانها كانت ولن تزال محبة للآداب والمعارف

من جونيه في ١٤ حزيران

سيدي منشئي كوكب اميركا الفاضلين

قد اتفق ان رجلاً في هذه الفرضة طاعنًا في السن اتاح لهُ حسن الحظ ان يقترن بآنسة تبوَّأت من الجمال اعلا مكان وكان الرجل يقضي سحابة نهارهِ بالكد والاجتهاد في الشغل ويوافي البيت في المساء حاملاً ما قد نالهُ من الدراهم من اشغالهِ فيودعها في سَفَط موضوع في كهف عميق الى ان مضت وهو على هذه الحال مدة واصبح صاحب نقود عدة فاغوى الطمع احد الشبان الظرفاء فاتى الآنسة حنة في رائعة النهار وشرع يضرب لها اخماسًا باسداس ناظمًا قلائد المديح والاطراء عليها في اسلاك التدليس والمصانعة وواعدًا اياها ان يفر بها هاربًا الى بلدان بعيدة فيتزوجها وبهذه الوسيلة تتملص من قرينها الذي يتأهب لزيارة الاجداث عن قريب فارتاحت الى كلامهِ كل الارتياح وملأ صدرها مزيد السرور والانشراح واظهرت رضاها وقبولها للاقتران بهِ فحينئذٍ اخبرها ان كيسهُ انقى من الراحة وجيبهُ افرغ من دماغ الاحمق وانها تستطيع ان تحوز على ثروة وافرة ففي الحال تدلت الى الكهف واتت بذلك السفط ملآن وسلمتهُ اياه وقبيل ان يخرج من البيت طلبت منهُ ان يصنع لها بتلك الدراهم سفتجة فحبًا برضاها تناول كاغدًا وكتب عليهِ ❋ ايدي وايدك يا حنة بدنا ندخل على الجنة نار جهنم مطفيه ❋ ثم ناولها الرقعة وهرول زاعمًا انهُ ينبغي ان يذهب ليأتي بعربة تمكنهما من الفرار واخذ يجوب السهول والحزون ويطوي القفار والفيافي وهو يقول

❋ يا زراقط زرقطوني وان لحقتوني كلوني ❋

وحنة تترقب رجوعهُ بفروغ صبر كالشيخ المنتظر عود الشباب الى ان ئاب قرينها من مزاولة الاشغال رازحًا تحت عبء النصب والكلال وسار توًا الى الكهف ليودع فيهِ ما اكتسبهُ في ذلك النهار فوجد السفط فارغًا فاستولى على راسهِ الدوار ووقف في ذلك الكهف وقوف شحيح ضاع في التربِ خاتمهُ فنادى امرأتهُ بصوت يجلّ الزرد وهو يتميز غيظًا يعلو فمهُ الزبد وقال ويحك يا لكاع من تجرَّأ على اختلاس الدراهم من الكهف فانكرت عليهِ في بادئ الامر حقيقة الحال فالحَّ عليها شديدًا واوسعها وعيدًا وتهديدًا فعندئذٍ قصت عليهِ الواقعة وقدمت لهُ السفتجة باسمة لانها توهمت ان الرجل مقيد بها ووافع من جرائها في حيص بيص اذ انها كانت امية ساذجة فضرب زوجها الارض برجليهِ وقذف بها جانبًا ثم خرج يجول في الشوارع ولما رجع الى عقله اخبر ادارة الشحنة بما توقعهُ فارسلت نفرًا من الجند يتعقب اللص فاستعملوا كل الذرائع التي تمكنهم من الوقوف على اثرهِ فكان كمن غمس في الماء او عرج بهِ الى عنان السماء

فبادرت بتنميق هذه العجالة راغبًا اليكما ان تدرجاها في جريدتكما تفكهةً للقرَّاء ولكما مني في كل آن مزيد الحمد والثناء

حنا يوسف
البتلوني

اخبار محلية

❋ قدوم ❋

عاد من مدينة باريس عن طريق لندن جناب الاديب صديقنا قيصر افندي يمين بعد ان تغيب عنا مدة شهر لقضاء بعض اشغال تجارية لهُ فيها فنهنئهُ بالوصول سالمًا ونتمنى لهُ النجاح والتوفيق

حضر في الاسبوع الماضي من الاقطار الشرقية جناب الخواجا نقولا كوماتي احد شركاء محل الخواجات بالش وجما وقد استجلب معهُ بضائع شرقية مختلفة الاجناس والاشكال وصرف على ذلك مبلغًا باهظًا ومذ يومين توجه الى مدينة شيكاغو لمعاطاة اشغال محلهم التجاري في المعرض الكولمبي فنهنئهُ بالقدوم سالمًا ونتمنى لمحلهم النجاح التام

قدم من مدينة شيكاغو في هذا الاسبوع جناب الاديبين الافندية نسيم عريبلي والياس معقد فنهنئهما بسلامة القدوم . وقد اخبرانا ان حالة المعرض تحسنت عن الاوَّل انما من تأمل جيدًا باحوالهِ واشغالهِ العمومية برَّ ان الخسارة واقعة لا محالة نسبةً للمصاريف التي تكبدها كل قسم من اقسام المعرض خصوصًا الاقسام الشرقية نسأل الله ان يحقق الآمال بالاقبال

اخبار شتى

امبراطور المانيا والمعرض الكولمبي

يرجح ان جلالة غليوم امبراطور المانيا سيزور المعرض الكولمبي وقد حصلت مخابرة فيما بين سفيره في واشنطون وقناصل مملكتهِ في سائر مدن اميركا في كيف يجب ان يكون الاحتفال بملقاه الامبراطوري ولا بد عند مجيء جلالته هذه البلاد يجد من يقدر منزلتهُ حق قدرها فيترحبون بهِ ترحبًا غريبًا

اما وقت قدومهِ فمتوقف على اتمام اللائحة العسكرية فاذا تمت قبل قفل ابواب المعرض لا شك يشاهد غرائبهُ والاَّ فمجيئهُ محال

ومن المؤكد ان في نفسهِ زيارة هذا المعرض اما مسألة حسم اللائحة العسكرية الالمانية تتم اذا كانت الظروف في غاية المناسبة قبل شهر ايلول القادم ومن يعلم ما يطرأ في خلال هذه المدة من الحوادث

انتهت الينا اخبار مصر تفيد ان الحضرة الخديوية الفخيمة ستبارح القطر في اوائل هذا الشهر قاصدة زيارة دار السعادة فتقيم فيها اياما معدودة تلاقي باثنائها من الحضرة الشاهانية اعزازًا واكرامًا وبعد ذلك تعود الى القطر المصري باليمن والاقبال وربما تعرّج في طريقها على عواصم اوربا

ولا يخفى ما ينجم عن سفر الخديوي عباس باشا الى استانة العلية من توثيق العرى والاتحاد التام بين فخامتهِ وصاحب العظمة السلطان عبد الحميد خان والظاهر ان الدولة الانكليزية لم تمانع هذه المرة او بالحري لم يمكنها الممانعة باقامة عراقيل توجل سفرهُ الى ما شاء الله وهي تعلم ان وراءهُ تحكيم الصلاة بين مصر والدولة العثمانية وذلك مما يفيد المصريين ويعود للدولة الانكليزية امر في مصرهم وهذا كلما يتمناه المصريون وفيهِ السلام

❋ قران البرنس جورج دوق اوف يورك ❋

كنا ألمحنا قبلاً في احد اعداد الكوكب شيئًا مختصرًا عن البرنسس فيكتوريا ميي اوف تيك والبرنس اوف ويلس ونشرنا رسم الاولى وفي سادس الشهر الحالي تم اكليل زواجهما في سراي جيمس شارع سانترال رويال في لونده وكان حافلاً بالاعيان اشترك فيهِ جميع الامة الانكليزية وحضر الاكليل وزراء الدولة وعائلة بلاط جلالة الملكة فيكتوريا وعدد عديد من اشراف وافاضل الشعب الانكليزي فكان الطقس رائقًا والجوُّ صافيًا زاد الاحتفال رونقًا وبهجة واضاف لسعادة العروسين تمام المسرة والحبور ومكن الاهالي من مشاهدة ذلك الموكب العظيم فغصت شوارع لندن بهم خصوصًا الطريق المؤدية الى سراي بوكينهام حتى مدخل حديقة سراي جيمس الواقعة الى الجهة الشمالية من المحل المدعو مول فكانت تلك السبل مزينة على الجانبين باغصان الغار والزهور والرايات الكثيرة زينةً لا يقوم بحق وصفها القلم وكانت العساكر بملابسها الرسمية الجميلة تحرس تلك الطرق وتحفظها من الازدحام والضابطة مع الحرس الملوكي تتقدم الموكب المحتفل . وعند الساعة ١ بعد الظهر خرج وزراء واعضاء العائلة الملوكية من سراي بوكينهام اربعة مواكب يتألف الاوَّل من اعضاء عائلة البلاط والمدعوين الاخصاء وذوي القربى للعروسين

والثاني من الوزراء والدوقات والامراء معهم الدوق يورك واتباعه والبرنس اوف ويلس ودوق ادينبرغ

والثالث موكب العروس ووالدها الدوق اوف تيك

والرابع او الاخير موكب الملكة يصحبها الدوقة اوف تيك والدة العروس وابنها الاصغر والغراندوق اوف هيس

وجميعهم كانوا راكبين عربات جميلة مزدانة بابهج ما يمكن من الزينة تجرها جياد الخيل ويتبع كلاً على حدتهِ ياورية وحرس خاص يلبسون افخر الملابس واجملها وكانت تحرس الملكة فرقة من الهنود الخيالة احضرتهم من اوستراليا وركبت جلالتها عربتها الملوكية المذهبة ذات النوافذ البلورية الجميلة التي تستخدمها في الزيارات الرسمية . وكان ينتظر في الكنيسة جميع سفراء الدول لابسين ملابسهم الرسمية جلوسًا في شرقيها حيث يجلس عائلة البلاط ووزراء الدولة ومأموروها العظام

وغب الاجتماع افتتح احتفال الاكليل رئيس اساقفة كانتربري بالترنيمة المشهورة «بهندل مارش» التي رنمها الجوق الموسيقي بالآلات المطربة بينما كانت المواكب تدخل البيعة على غاية من الترتيب والنظام وهكذا اشترك بالترتيل رئيس الاساقفة والكهنة الذين اصطفوا في مواضعهم المعينة حتى دخل الموكب الملوكي واجلس كل في محلهِ وبعد ذلك دخلت جلالة الملكة والدوقة اوف تيك والغراندوق اوف هيس ودق الجوق الموسيقي ترتيلة للسير ارثور سوليفان المعروفة «بامبريال مارش» وعندما تقدم العروسان الى المذبح لنوال الاسرار المقدسة رتلت الموسيقى (واكر مارش من الترتيلة المعروفة «بلوهين جرين») وكان راس العروس مغطى بذات القناع الذي عقد اكليل زواج والدتها بهِ ولابسة ثوب العرس المشغول بالخيوط والمطرزات الفضية وهكذا شبينتها البرنسس فيكتوريا اوف مود اوف ويلس التي كانت مكشوفة الراس لا يعلوهُ سوى وردة طبيعية مثبتة على شعرها وكانت مع الشبينة البرنسس فيكتوريا اليكساندريا والبرنسس بيتريس والبرنسس ايدنبرغ ومارغريتا وفيكتوريا باتريسيا وبرنسس كونت والبرنسس فيكتوريا والبرنسس شليسويغ هولستين والبرنسس بوجلين

ولما انتصب العروسان امام المذبح كللهما رئيس اساقفة كانتربري المتقدم ذكرهُ وساعدهُ عدة من كهنة الكنيسة الاسقفية الانكليزية في خدمة احتفال الاكليل الذي تم على غاية النظام حسب طقس الكنيسة المذكورة

ومن جملة الاواني الثمينة التي استعملت في ذلك الاكليل صحفة لكاس مناولة الاسرار الذي عمل في حياة شارل الاول ملك انكلترا وكلف ٥٠ الف ريال وغير اواني ثمينة

وبعد اتمام الصلوة والاكليل رتلت ترتيلة الشكر واخذ العروسان الى غرفة العرش حيث قيدا عقد زواجهما رسميًا بحضور جلالة الملكة واعضاء بلاطها ومدعويها ووزراء المملكة وقضاتها . وبعد ذلك عادت المواكب راجعة الى سراي بوكينهام حيث اعدت المأدبة الخاصة للعروسين وجميع مدعوي البلاط الملوكي فجلسوا حول مائدة الطعام وبعد ذلك هناؤهما وقدموا لهما هدايا كثيرة ثمينة جدًّا لا يكفي لشرحها وتفصيل مفرداتها مجلد ضخم الحجم وبالاختصار ارسلت لهما الهدايا من جميع انحاء المملكة



البرنس جورج دوق اوف يورك



البرنسس فيكتوريا ماي اوف تيك

وكانت هدية العريس الدوق يورك لعروستهِ وردة مصنوعة من اللؤلؤ مرصعة باحجار من الماس كبيرة الحجم بديعة المنظر مع عقدٍ ذي خمسة حبال من اللؤلؤ الجميل

واسم العريس البرنس جورج فريديريك ارنست البيرت دوق اوف يورك وهو ابن البرنس اوف ويلس حفيد ملكة الانكليز ولد في مالريبورو هوس في الثالث من حزيران لسنة ١٨٦٥ واعتمد في قلعة وينزور في ٧ تموز اي بعد ولادتهِ بشهر واربعة ايام وتلقن العلوم في مدرسة ساندرينهام وماريبورو هوس ولما كان في سن الرابعة عشرة دخل كمبتدئ في العسكرية البحرية في المدرعة بريتانيا الخاصة بجلالة الملكة جدتهِ . وسنة ١٨٩٠ حاز على رتبة قومندان في مدرعة حربية . وسنة ١٨٩١ بعد تعيينه هذا اصيب بالحمى التيفوئيدية وبقي في مدينة مالبورو هوس مدنفًا على الموت وبعد ذلك نال الشفاء فسرَّ بهِ جميع اعضاء العائلة الملوكية

وفي السنة المنصرمة استعفى من الخدمة وبعدها عين قبطانًا على احدى المحطات العسكرية في الجيش وهو الان بوظيفة قبطان ثاني للوزارة البحرية الانكليزية

وبعد وفاة اخيهِ الاكبر الدوق اوف كلارنس وافونديل الذي مات قبل تعيين يوم اكليلهِ ببضع ايام على عروستهِ هذه التي هي موضوع كلامنا الان منحتهُ جدتهُ (اي للبرنس جورج) رتبة دوق اوف يورك الملوكية وهو مساعد في جيش دوكامب للملكة وبرتبة قبطان اول في حرس الدراغون البروسياني وعدة وظائف شرف غيرها وعند ما بلغ سن الرابعة والعشرين اعطي الحرّية ليتجلى عن مدينة لندن ومنحتهُ الرضا ليتزوج بهذه العروسة التي يحترمها الناس غاية الاحترام لما حوتهُ من الصفات الحميدة ومحبة الفقراء والافعال الخيرية وهي الان بمقام سامٍ واعتبار بلاطها الملوكي وهي من جملة ورثة تخت السلطنة الانكليزي

❋ الملكة فيكتوريا وشعبها ❋

نشرت الملكة فيكتوريا رسالة تشكر فيها شعائر شعبها لما ابداهُ من الاحتفاء في قران الدوق اوف يورك على الاميرة ماي اوف تيك قالت فيها: اني لقد شعرت بالسرور والابتهاج الذين شملا عموم شعبي في الاحتفال بقران حفيدي فقد اشتركتم معي بالعزاء والهناء واني اؤكد ما تعلمونهُ من حبي لكم واشتراكي معكم في حالتي السرَّاء والضراء

❋ الاضطراب في باريز ❋

حدث في الاسبوع الماضي هيجان شديد في مدينة باريز في المحل الجمهوري افضى الامر للمدافعة باطلاق الرصاص فثار النعلة ضد البوليس وجند الحرس الذين اجتهدوا لردع اهل الثورة بحراب بنادقهم غير انهم تجمهروا في عدة شوارع المدينة واوقفوا سير العربات وقلبوا عربات النقل واحرقوها رغمًا عما كان فيها من الناس وهكذا تظاهر في هذه الثورة نحو ٣٦٠ الفًا من النعلة امتنعوا عن كل شغل متحزبين ضد الحكومة التي التزمت ان تقفل محلات اجتماعاتهم غصبًا عنهم واحتلت جنودها فيها الامر الذي زادهم هيجانًا فعزموا على اتمام مبتغاهم وانضم اليهم كثيرون وعند ذلك اضطربت الحكومة من انتشار الثورة واتساع الخرق فحشدت جيوشها النظامية التي استدعتها من جميع الجهات في المدينة فبلغ عددها مع المتخفين نحو ٦٠ الف جندي ولما رأى ذلك اصحاب الثورة استكنوا الاَّ انهُ يخشى من تجديد الفتنة وقد حاول الضابطة القاء القبض على عدة من المرضى الناقهين في مستشفى الرحمة لانهم تظاهروا في اثناء ذلك ضدهم وكانوا يهزأون بهم من نوافذ البناية فساء الامر طبيبها الاستاذ جيرامين مي المشهور فحرَّر كتابًا الى رئيس الضابطة بهِ يقيم الحجة على البوليس ويطلب محاكمتهم لما فعلوهُ من الهجوم على المستشفى متجاوزين حدود النظام بالقاء القبض على جراحين من متوظفيها ولما علم بذلك رئيس ادارة الضابطة العام ساءهُ الامر فاطلق للحال سبيلهما

وبعد ذلك رجع ثانيةً عدة من الضابطة فدخلوا المستشفى قهرًا والقوا القبض على طبيب آخر من اطبائها المشهورين واسمهُ فيلجان واهانوهُ اهانةً عظيمة فهاج كل من كان داخل المستشفى وافضى الامر الى القتال فاطلق واحد منهم الرصاص على الضابطة الذين اخيرًا التزموا ان يتركوا المستشفى خوفًا من القاء المسئولية العظيمة عليهم وهكذا طلب من الحكومة الترضية وقصاصهم مع عزلهم من مراكزهم فلبت ذلك الطلب ووعدت بالمحاماة عن المحل المذكور

وعند المساء من يوم الخميس المنصرم الواقع في ٦ تموز ظهرت اجتماعات عديدة من النعلة الثائرين في شارع دوشاتو حول محل بناية اجتماعاتهم فهجموا على عربات النقل وكسروا نوافذها وقلبوها فهاجمتهم الضابطة وفرقت شملهم

وقد نشرت جمعية طلبة العلم في المدارس منشورا لاخوانهم التلامذة يحذرونهم بهِ ألاَّ يتداخلوا من الآن فصاعدًا بثورة من الثورات ولا تزال الحكومة منتبهة لحسم هذه المسألة وعدم امتداد الثورة وتعاظم الفتنة

وقد انبأ التلغراف بتاريخ ٧ منهُ يوم الجمعة المنصرم ان الثائرين جددوا افعالهم فهجموا على بوافار دو تمبل واستولوا عليهِ الساعة ١٠ ونصف وكسروا زجاج النوافذ ودمروا عدة محلات فهاجمهم البوليس وبصعوبة كلية تمكنوا من تفريق شملهم هذا بعد ما قتلوا منهم عدة اشخاص وصار تبادل اطلاق الرصاص من الجهتين فجرحت عدة من الضابطة ودام الحال كل الاسبوع الماضي ولا يزالون يقصدون الافعال نفسها ويخشى من ثورة اعظم وقد امست الحكومة من هذه الافعال باضطرابات وقلق زائد ولا يعلم ما تكون النتيجة في المستقبل

❋ الاستاذ باستور الشهير ❋

انبأت الاخبار الاخيرة ان الاستاذ باستور الشهير مريض بعلةٍ آكية في قلبهِ وبرتأي عدة من الاطباء اصدقائهِ ان لا امل لهُ في الحيوة من هذه العلة التي لا بد ان تفضي بهِ الى الموت بغتةً

❋ خسارة الدوق فاراغوا ثروتهُ ❋

نشرت الجرائد المحلية مقالات مسهبة عن الخسارة التي اصابت الدوق فاراغوا ضيف اميركا في بورصة مدينة باريز فقبل حضورهِ الى هذه البلاد فوَّض وكيلهُ الباريزي ان يتعاطى اشغالهُ فيها في بورصتها وترك تحت يدهِ مبلغًا قيمتهُ ٢٥٠ الف ريال معظم ثروتهِ املاً ان يكسب ما يقابلها الاَّ انهُ لسوء الحظ جاء الامر بالخلاف فخسرها جميعها ومبلغ كهذا يعتبر غنى يعتد بهِ في بلادهِ الاسبانية وقد

عظم الامر كثيرًا على الدوق فكتمهُ مدةً عن اصحابهِ وبقي لحد الان بهواجس الافكار والاضطراب يفتكر بمصابهِ العظيم · وقبل تركهِ مدينة شيكاغو زار رئيس المعرض المستر بالمر وقص عليهِ خبر خسارتهِ سرًّا واخبرهُ بالامر تمامًا فحزن صديقهُ هذا وتكدر لكدرهِ كثيرًا واخذ يلاطفهُ ويعزيهِ على مصابهِ واوعدهُ ان يجهد نفسهُ بعمل كلما من شأنهِ مساعدتهُ على تخفيف هذا الحادث المكدر ثم قصَّ على اصدقائهِ الخبر واتصل بعد ذلك لاصحاب الجرائد فنشرتهُ وبناء عليهِ انقبض كثيرون من افاضل الشعب الاميركي وشاركوهُ باكدارهِ واضطراباتهِ الاخيرة وعينوا عمدة لجمع المبلغ الذي خسرهُ ليفدوا املاكهُ التي ضبطها ارباب الديون ويعينوا ما بجمعونهُ من هذا القبيل لورثتهِ الذين اعتادوا على المعيشة بالرفاهة وهكذا شمَّر عن ساعد الجهد عدة من اغنياء البلاد لمساعدتهِ وانتشالهِ من هذه المصيبة التي وقع بها بخسارة ما جمعهُ مدة حياتهِ لراحة اولاده وعائلتهِ من بعدهِ وقد عظم الامر عليهِ كثيرًا وتردد لقبول المساعدة بجمع النقود لهُ على هذه الصفة بعد ان كان في ظروف حسنة يتقلب في بحبوحة الغنى وسعة العيش فسبحان الغني العظيم الذي لا يتغير كيف ينزّل الملوك عن كراسيها ويغني الفقير بغناه ويعطي المحتاج ما يشاء انهُ الغني الكريم

زوابع مهولة

انبأ التلغراف في ٦ الجاري عن حدوث زوابع شديدة في بوميروي ايوا وعلى بعد ثمانية اميال من قرية جولي فاقتلعت الاشجار ودمرت البيوت وقتلت مئات من سكان تلك الجهات · وقد تقطعت الاسلاك البرقية ولم يعلم تمامًا كم سببت من الدمار في مسيرها وزارت ايضًا قريتي فوندا ومانسون اما قرية بوميروي فعدد سكانها نحو الف نسمة قتل منهم مائة شخص وجرح ٢٠٠ ولم يبقَ فيها بيت الأَّ واصبح خرابًا وارسلت عدة اطباء لاعانة الجرحى ومساعدتهم على مصابهم هذا العظيم وقد ابرقت فارعدت وامطرت السماء بردًا محيط الواحدة منهُ عشرة قراريط فقتلت الطروش في الحقول وهدمت سقوف البنايات حتى التزم البعض ان يلتجئوا الى المغائر وثقوب الارض فاصبح الوف عراة لا مأوى لهم · وكنت ترى الويل في كل جهةٍ عظيمًا فالاولاد تصرخ والشيوخ تئن والنساء تبكي ثاكلةً على فقد اولادهنَّ

ومن جملة المشاهدات المحزنة كنت ترى الاجسام متقطعة تارةً جسدًا بلا راس واخرى اطرافًا بلا جسد وعدة عيال لم يقف احد على اعضائها بعد من خبر واصبح كثيرون من الاطفال الرضع ايتامًا لم يعرف ابن والديهم · والدات ينحنَ على رجالهنَّ واولادهنَّ واقاربهنَّ لا يردنَ ان يتعزينَ لانهم غير موجودين ومن غرائب فعل الزوبعة وجدت ابنة تستغيث صارخة النجاة النجاة · وبعد التفتيش وجدوها مسمرة بقطعة من الخشب طولها نحو عشرة اقدام داخلة من جانب جسمها الايمن ونافذة من الجانب الايسر ومغروسةً في الارض وبعد الوصول اليها تمكن المساعدون بصعوبة من نزع الخشبة من جسمها واطلاق اسرها وبعد نقلها ببضع ساعات الى احدى المستشفيات توفيت وهكذا جرت عدة حوادث مثل هذه تتفتت لسماعها الاكباد فيا لها من مصيبة هائلة تقشعر لها الابدان

لسعة رتيلاء

بينما كان رجل يدعى لويس جورنر من احدى مقاطعات نيوجرسي يشتغل في محلهِ التجاري لدغتهُ في عنقهِ رتيلاء سوداء كبيرة الحجم فلم يكترث بها وفي اليوم الثاني تورم عنقهُ فتألم كثيرًا ولم يعد يتمكن من معاطاة اشغالهِ ويخشى ان هذه الرتيلاء تذيقهُ كاس المنون وهو في عنفوان صباه

المواد السامة في الجبن

قد تسمم نحو مائة شخص من اكل الجبن في مانسفيلد اوهايو بتاريخ ١٠ الحالي ومن خمسة وعشرين عائلة الذين اكلوا منهُ اصبح اثنا عشر منهم في خطر الموت والبقية انقذوا وحسب فحص وتحليل تسعة اطباء وجدوا الجبن مسمومًا ولا يزالون يفحصون بالتدقيق المادة المسمة الذين ينسبون اكثرها الى التيروكسوفيلن وهي مادة سامة تتكوّن في الجبن

KAWKAB كوكب اميركا AMERICA

"THE STAR OF AMERICA."

Vol. 2. No. 66, New York, Friday, JULY 14, 1893.

ENTERED AT THE NEW YORK POST OFFICE AS SECOND-CLASS MAIL MATTER.

مُتفرِقة

رجل وافعى

خرج من بضعة ايام هنري كريفر الفلاَّح في ونسلو الى حقلهِ الذي يبعد نيف وميلاً عن بيتهِ ليجمع بعض «كبوش العليق» فبينما هو يشتغل في ذلك سمع فحيح افعى تبعد عنهُ اقداماً قليلة ولما رآهُ تأخر الى الوراء واخذ عصاً فضربها بها مرات متعددة وما كان منها الا ان انتشبت عليهِ فمسكها هنري على عنقها ورماها في الارض فانتشبت ثانيةً وثالثةً اخيراً تقوّى هنري المذكور وقتل الافعى بكلتا يديه بعد معركةٍ دامت عدة ساعات وعند المساء ذهب الرجل المسكين الى بيتهِ تعباً وقبل وصولهِ احسَّ بألم من لسع الافعى لجسمهِ فدعيت لهُ الاطباء فلم ينجع فيهِ دواء وتوفي بعد ان ذاق ألماً مبرحاً وقد ندر حدوث مثل هذا في تلك المقاطعة

شجاعة امرأة

حدث في احدى المقاطعات في قرية ترنود من ولاية نيويورك ان امرأة احد المزارعين واسمها عاموس كوري عاينت عدة مرات نقص العسل في قفران النحل الذي تربيهِ في حقلها فظنت ان احداً يأتي فيسرقهُ كل مدة ودامت تراقب الامر اياماً متوالية حتى رات اخيراً دبّاً كان دائماً يأتي ليلاً فيسرقهُ من قفيرهِ · فاستعدت عاموس في احدى الليالي وحملت بندقيتها ذات الطلقات العديدة على كتفها وذهبت مع كلبها بعد ان وضعت اولادها في احدى غرف بيتها وقفلت الباب عليهم جيداً · ثم كمنت للدب بجانب الطريق قرب النحل فلم يأتِ وهكذا دامت على تلك الحال اياماً ولما فرغ صبرها قصدت يوما ما ان تتبع اثارهُ فبعد ان قطعت مسافة نحو ثلاثة ارباع الميل من بيتها وجدتهُ مقبلاً عليها عند المساء فاطلقت الرصاص عليهِ فاخطأ رميها فهجم عليها ليفترسها فحالاً انتضت عليهِ وضربتهُ على ام رأسهِ بفأسٍ كانت معها فوقع يتخبط بدماه الا انهُ بعد ذلك عاد فرماها الى الارض وظلَّ يضربها بكفهِ واراد ان يفترسها ولما افلتت منهُ ركضت بعيداً عنهُ واطلقت عليهِ الرصاص عدة مرات فاصابتهُ في دماغهِ فوقع ميتاً للحال ولم يبدِ حراكاً فرجعت الى بيتها واخبرت جيرانها بما فعلتهُ فاندهش الجميع من جسارتها هذه واثنوا عليها لما ابدتهُ من افعال الرجال وهكذا تخلصت من اذاهُ واضراره

ان مهنة بكر رئيس الجمهورية الفرنساوية الموسيو كارنو المناظرة على المناجم المعدنية وقد ترك فرنسا في سادس هذا الشهر قاصداً السياحة في جهات اميركا الجنوبية مدة ستة اشهر لاشغال شركة افرنسية عينتهُ لها هناك

قيل ان الملكة يوجين ملكة فرنسا هي جدة لـ ٣٨٢٤ ولداً افرنسياً ولدوا في ١٦ اذار سنة ١٨٥٦ يوم ولادة ابنها البرنس الملكي الذي قتل في حرب الزولو · وقد وعدت هذه الملكة ان تداوم هذا الفعل الخيري تذكاراً لولدها الامير فتتبنى الاولاد وتعتني بتربيتهم ومساعدتهم جازى الله هذه السيدة المحسنة خيراً

توجد ابنة اسمها آني رومين في ميلووكي عمرها ١٤ سنة طولها قدمان فقط

بقيت ابنة اسمها ميري ماكين في الغيبة ٢٤ يوماً واخيراً عادت الى قيد الحيوة بعد ان ظن كثيرون انها ماتت

وجد احد الاولاد الذين كانوا يتسلقون على الاشجار عشاً فيهِ خمسة غربان بينهم اثنان لون ريشهما ابيض كالثلج وذلك من نوادر الطبيعة

يوجد نهر بقرب مدينة شارلوت شمالي كارولاينا يجري تحت سطح الارض على عمق ٤٥ قدماً عرضهُ ٧٠٠ قدم وعمقهُ ٦ اقدام

ان قوة نور الشمس تعادل ٥٥٦٣ شمعة اذا ثبتت اذاء العين على بعد قدم وبناء على هذه النسبة يقتضي ٦٠٠ الف بدرٍ ليعادل نورها قوة ضوء الشمس في نهار غيم او ضباب كثيف

قرَّر العالمان هومبولدن وكوڤيه الطبيعيين انهُ يوجد ١٠٠ جنس من الحيوانات ذوات الثدي التي ترضع صغارها · منها ٤٠٠٠ من جنس الطيور و٤٤ الف من جنس الهوام و٧٠٠ من جنس الحشرات والكل نحو ٥٠ الف جنس

ان قدماً مربعاً من الحديد يحمل ثقلاً وزنهُ ٥٧٨١ ليبرا وقطعة من خشب الجوز بذات الحجم تحمل ثقلاً وزنهُ ٢٧٠ ليبرا

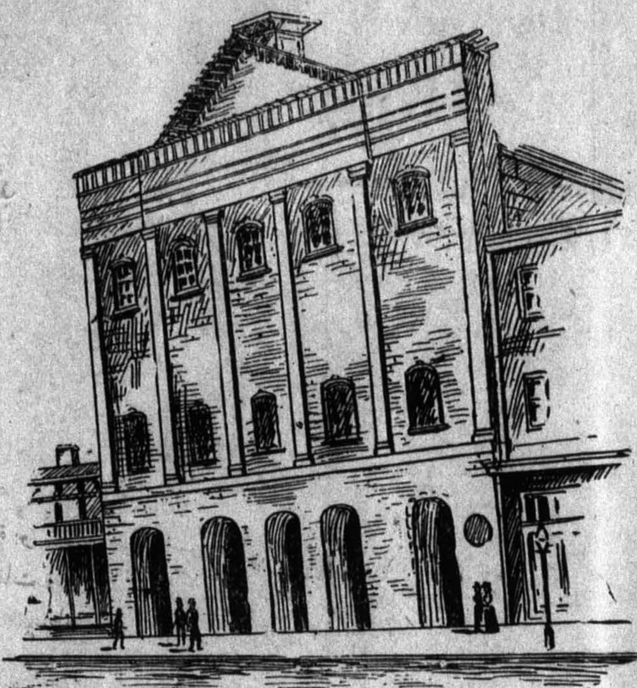
ان الاستاذ الطبيعي المستر جونس يرتأي بان الكرة الارضية كمنطادٍ عظيم مملوء غازات اذا فتحت فيها فوهات لتفريغها زماناً مستمراً تهبط بسكانها فتخرب وتندمر عن آخرها

ان قياس الارض وجد من قطبٍ الى قطب ٨٧٩٨ ميلاً وفي خط الاستواء ٩٧٢٤ وحول القطبين ٢٤٨١٥ ميلاً والمعدل ٢٤٨٥٣ ميلاً وعند خط الاستواء المحيط ٢٤٨٩٦ ميلاً

ان شركة تشايمان وهول التي اشترت تاكيف ديكنس المشهور باعت من كتابهِ المسمى بيك ويك ٦٤٣ الف نسخة وتربح في هذه الايام من بيع احدها اربعين الف ريال كل سنة

ان الاستاذ شاين المشهور بتفسير الكتاب المقدس وتلميذ مدرسة اوكسفورد لهُ عين واحدة لا يرى فيها سوى بالنور الطبيعي ومع ذلك قد كتب عدة تآليف تستدعي كثرة التمعن والمطالعة

قد وجد ان التفاح المرئي او الذي حفظ زماناً طويلاً بحيث ظهر عليهِ العفن يسبب علة الدفتيريا (الخانوق) ويضر ضرراً بليغاً بصحة آكلهِ



« بناية فورد »

او المرسح القديم في مدينة واشنطون الذي هبط على من فيهِ في ٦ الشهر الغابر فقتل من جراء ذلك ٢٤ نفساً وتضرر ستة واربعون ولم يرَ اثرٌ لكثيرين وقد شرحنا عن هذه البناية قبلاً في احد اعداد جريدتنا فليراجع

هل لبعض النبات افتكار

« تابع ما قبلهُ »

تفرز مادةً لزجة تستحبها الذباب فتقصدها وعندما تقف ذبابة على احدى اوراقها ينطبق شوكها وتلتف ورقتها عليها فتحصرها داخلها وبعد مراقبة هذا النبات وجد انهُ يفرز عصارةً حريفةً لاهتضامها والاغتذاء بها فيمصها وهكذا نرى ضفاضع البر تكمن بين الاعشاب وتسكنُ بدون حراكٍ تنتظر ذبابةً تقف على احدى الاوراق فتتقدَّم نحوها بكل هدوٍّ وتأني فتصطادها بلسانها جاذبة اياها الى فيها فتمضغها وتاكلها وكذا اكلة النمل التي تقيم على فوهات اوكار النمل تنتظر مدةً بصبر خروجها ودخولها مادَّةً لسانها على الارض ولما تجد عليهِ عدداً غفيراً وتتأكد النجاح تجذبهُ بغتةً الى داخل فمها فتصطادها باجمعها وتزدردهُ كغذاء لها

ومن المراقبات المدققة وجدوا النبات المدعو مصيدة الذباب تنفخ اوراقها بعد هضمها او عدم وقوعها في شركها وتنتظر ذبابةً او هوامّاً اخر لافتراسها والقبض عليها واذا وضعنا على ورقة منها قطعة صغيرة من اللحم او السمك او مادة لحمية رخوة نيئة نراها تعيد نفس العمل فتنقبض عليها وتمتصها اما اذا لمسناها بقذى او مادة اخرى فبعد انقباضها تنبسط حالاً كانها عرفت انها انخدعت وانغشت بمسك شيء لا فائدة لها منهُ · ففي بعض المروج نراها مغطاة من نباتاتٍ جميلة جداً من هذا النوع حساس جداً على اوراقهِ وبرٌ كالقطن المندوف فاذا مررنا على على نبتة منهُ نرى ورقتها الزورقية الشكل انقبضت للحال على نفسها فالتفت وتبقى كذلك ما دمنا واقفين عندها · لكن اذا ابتعدنا عنها قليلاً ترجع تنتشر اوراقها كما كانت لشعاع الشمس كانها من المدركين ويوجد نبات اخر من هذا الجنس اكثر احساساً من المار ذكرهُ اسمهُ « برازيل » تنقبض اوراقهُ حالما يسمع بخطوة عابر طريق او وقع حافر حصان او من اهتزازات خفيفة تحصل في بقعة الارض النابت فيها او من مرور حيوان صغير بالقرب منهُ كالارنب مثلاً ويوجد نبات اخر اغرب واعجب من المتقدم ذكرهُ اسمهُ « الحساس » يمكن ابطال احساسهِ بعرضهِ على بخار الكلوروفورم ومن تأثيرهِ عليهِ يتخدر وينام مدة ثم يستفيق فتنتشر اوراقهُ عند انتهاء فعل البنج واضمحلال بخارهِ كما يتأثر منهُ الحيوان تماماً وهكذا يفعل بعض الحيوانات افعالاً لا يمكنا ان ننسبها الاَّ الى نتيجة التفكر والتعقل مثلاً كالحيوانات المحتالة التي من طبيعتها المكر والخداع كابوسوم (وهو ضرب من الحيوانات المكارة) الذي نراهُ حين هجوم عدوّ عليهِ يدافع عن نفسهِ بالدهاء فيظهر انهُ لا يستطيع حراكاً وكانهُ ميت وبذلك يتمكن من النجاة ومثلهُ الثعلب يختبئ كما يختبئ الانسان من العدوّ القاصد اضراره · فهلاَّ نجد مشابهة من هذا القبيل بين الحيوان والنبات · فاذا كان الامر كذلك أ ليست هذه الافعال صادرة عن قوة مدركة وعقل مميز بان تظاهر الحيوان بالاحتيال هو لمقصد افتكر بهِ وللمحذور احتسبهُ تحت امل النجاة من الضرر او الخطر المزمع ان يقع عليهِ فيفقد الحياة

وبهذه المقابلة يرتأي البعض ان من النبات ما لهُ قوة الافتكار او التعقل على نمطٍ لم نتوصل بعد لمعرفتهِ وهكذا في الحيوانات وقد اشغل هذا البحث افكار علماء الطبيعة الذين لا يزالون يبحثون فيهِ ويراقبون نتيجة امتحاناتهم ليثبتوه كل الاثبات ببراهين قطعية · مثلاً وجدوا بعض الخنازير تلتقط قشاً بافواهها فتحملها الى مواضع لتصطنع لها فرشة تستلقي عليها فنستدل من ذلك على قرب شتاء وهكذا القطط تموء في بعض الليالي عند تمام البدر بزيادة وتهيج كثيراً في بعض شهور معلومة من السنة

(ستاتي البقية)

كتاب المورمونيين

في اميركا

وهو يحتوي على اثني عشر سفراً

السفر الاول

يتضمن تاريخ تملك نيفاي وتبشيرهِ

THE BOOK OF MORMON

Continued from The First Book of Nephi

تابع لما قبلهُ

٣٦ وتكلم معي الملاك قائلاً انظر الاثني عشر رسولاً الذين انتخبوا ليعلموا ذريتك ثم قال لي أتذكر الاثني عشر رسولاً انظر فهولاء هم الاثنا عشر الذين سيدينون الاثني عشر سبطاً من آل اسرائيل ولذلك فالاثنا عشر معلماً سيدينون ذريتك ايضاً بما انك من آل اسرائيل وهم امناء الى الابد وحيث امنوا في حمل الله جعلت اثوابهم بيضاء بدمهِ الكريم

٣٧ وقال لي الملاك انظر فتطلعت ورأيت ثلاثة جماهير يسيرون بالحق وكانت ثيابهم بيضاء تماثل نقاء حمل الله وقال لي الملاك قد جعلت هذه الاثواب بيضاء بدم الحمل لاجل ايمانهم بهِ وانا نيفاي رأيت جمهوراً راجعاً ايضاً يسير بطريق الحق

٣٨ وحدث اني رأيت شعوب الارض اجتمعوا معاً فقال لي الملاك انظر ذريتك وذرية الاخوة وحدث اني تطلعت ورأيت شعبي اجتمعوا معاً ضد ذرية اخوتي وكان اجتماعهم للقتال

٣٩ وتكلم معي الملاك قائلاً انظر منبع الماء القذر الذي رآهُ والدك نعم وهذا النهر الذي تكلم عنهُ عمقهُ كاعماق الجحيم وضباب الظلام الذي هو من تجارب ابليس التي تعمي العيون وتقسي قلوب ابناء البشر وتقودهم بعيداً الى طرق رحبة حيث يهلكون · والبناية الكبيرة الواسعة التي رآها والدك هي تخيلات باطلة وكبرياء ابناء البشر يقسمهما خليج عظيم وهكذا كلمة الله الازلي العادلة والمسيح حمل الله الذي بشر عنهُ بالروح القدس من البداية الى هذا اليوم ومن الوقت الحاضر الى الابد وعندما تكلم الملاك هذه الكلمات تطلعت فرأيت ان ذرية الاخوة خاصمت ذريتي حسب كلمة الملاك ولاجل كبرياء ذريتي وتجربة الشيطان ثم رأيت ان ذرية اخوتي غلبت اقوام ذريتي

٤٠ وحدث اني تطلعت ورأيت شعب ذريتي تفرقوا جماهير فوق وجه الارض ورأيتهم اجتمعوا معاً وكان حروب واخبار حروب تدور فيما بينهم ورأيت امماً كثيرة تمرُّ امامي فقال لي الملاك انظر هولاء سيخطون لكفرهم

٤١ وحدث اني رأيت قبل انحطاطهم ظلمةً واموراً مكروهة وشعباً قذراً مملوءً كسلاً وكل وكل انواع الرجس

٤٢ وحدث ان الملاك قال لي انظر فتطلعت ورأيت خلقاً كثيراً وممالك عديدة فقال لي ماذا ترى قلت اني ارى خلقاً كثيراً وممالك عديدة فقال لي ان هولاء هم امم وممالك العالم

ستاتي البقية

حل اللغز المدرج في العدد الماضي

بقلم اسعد افندي الملكي

أَلغزت يارب البراعة والحجى
في ما بهِ اهل المعارف تطربُ
لمَّا امطنا عن محياهُ النقا
بَ بدا لنا من طيِّ ذلك (كوكبُ)

عثماني

وورد لنا حلهُ ايضاً نثراً من داود افندي نقاش في شيكاغو وشعراً من الافنديه يوسف غرزوزي ونجيب طنوس في نيويورك

تلغرافات

برلين في ١٢ الجاري

وصل الكرار وفيتش الى بوتسدام امس بعد الظهر وقد جلس مع الامبراطور غليوم للعشاء في السراية الجديدة وبعد ذلك سافر مع حاشيتهِ ليلاً راجعاً الى محطة ويلد بارك الحديدية ومنها الى بطرسبرج

وفيهِ نيوسوث ويلس حدثت ثورات عظيمة بين احزاب الملك ماليتوا والرئيس ماتافا فاصدرت الحكومة الانكليزية امراً لارسال مدرعات حربية الى موانيء آبيا قصبة جزائر ساموا حيث تتحد مع السفن الحربية الالمانية والاميركية لحسم الثورة والمحامات على رعاياها هنالك

وفيهِ باريس قد اصيب بالهواء الاصفر في تولون ٥ اشخاص مات منهم ٤ بمدة ٢٤ ساعة

تلغراف خصوصي

الاسكندرية في ١٢ منهُ

أُصيب بالهواء الاصفر ٨٥ شخصاً توفي منهم ٤٠ ولا يزال الوباء ينتشر

وورد التلغراف الآتي من الاسكندرية الى الثغر يكذب اشاعة امتداد الهواء الاصفر وهو

لم يحدث اصابات في الهواء الاصفر هنا مطلقاً وقد كذب رسمياً قنصل دولة اميركا اشاعة ظهور الهواء الاصفر